

# Betrachtungen der getigerten Farbenschläge von Ulrich Lahme



schwarzgetigert



blaugetigert ohne Binden



rotgetigert



blaugetigert mit schwarzen Binden



gelbgetigert



dominant rotgetigert



dominant gelbgetigert

# Werte Zuchtfreunde

- Die Vorstellung der getigerten Farbenschläge sollten den Preisrichtern und den Züchtern helfen den Zuchtstand und die Zuchtschwierigkeiten besser einzuschätzen und besser zu verstehen.

## Die Tigerzeichnung ist in der Vollendung schön, und die Zucht interessant

Bei der Zucht wird viel Geduld und Ausdauer von den Züchtern verlangt, bei der Bewertung Fingerspitzengefühl.

Die Zusammenstellung der Zuchtpaare ist nicht ganz einfach, denn das Zeichnungsbild ist nicht erblich zu festigen. Es müssen immer wieder Tiere der Grundfarben eingekreuzt werden, damit der Weißanteil nicht dominiert und der Typ verbessert werden kann.

Der Schwierigkeitsgrad der Zucht sollte bei der Bewertung des Zeichnungsbildes berücksichtigt werden.

Aber das Zuchtziel ist in der MB klar vorgegeben.

# Der Zuchtstand

- **Getigert in schwarz:**

In den Haupttrassemerkmalen, sind sie mit dem farbgebenden Farbenschlag „schwarz“ fast gleich zu setzen, also ein recht hoher Zuchtstand.....

Wünsche betreffen z.Zt. die Warzenstraffheit, die Befiederung um den Augenrand, die Augenfarbe und natürlich das Zeichnungsbild

Es folgen nun Beispiele des Zeichnungsbildes.

Das Zuchtziel wird in der  
Musterbeschreibung wie folgt  
festgelegt:

- Getigerte sind auf farbigem Grund, regelmäßig weiß gezeichnet. Sie sollen eine möglichst gleichmäßige Farbverteilung aufweisen.

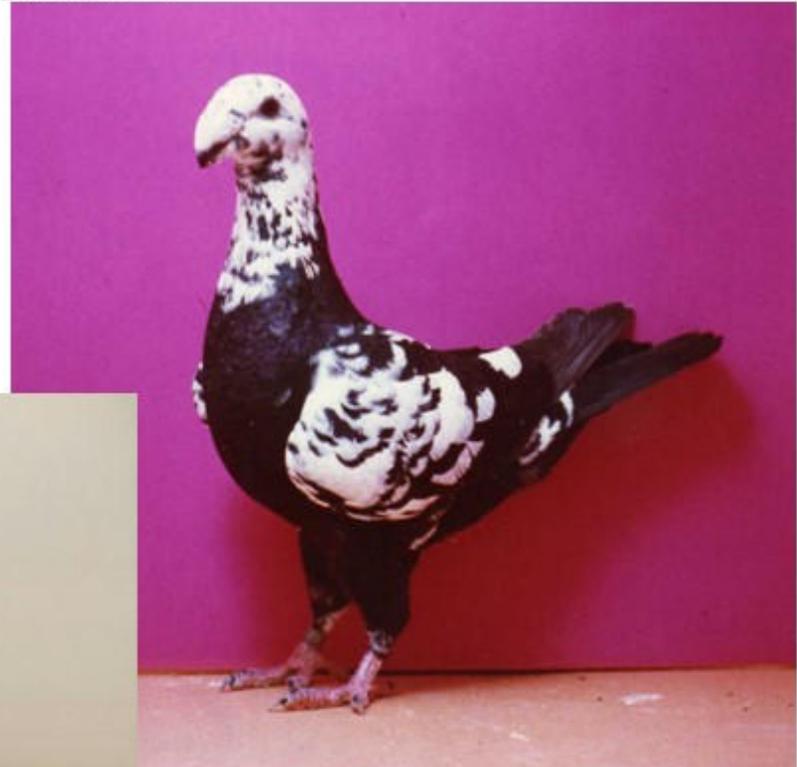
Schwanz und die äußeren sieben Handschwingen werden farbig verlangt.

- Dieses Zeichnungsbild wird von allen

das Zeichnungsbild positiv  
gesehen



# Etwas mehr Zeichnung im Brustbereich



Die Schildzeichnung,  
1.typvoll 2.mehr Farbanteil 3.zu hell



Links zuviel Weißanteil,  
rechts zu wenig Zeichnung



# Zu hell und weiße Handschwingen



# Mischfarbe und Schimmelfaktor



Substanzvoll in den Köpfen,  
Kopfzeichnung sehr gut



Die Entwicklung des  
Zeichnungsbildes bei einem zu  
hellen Tier  
Jungtier im Alter von 6 Wochen:



Nach ca. 14 Wochen



Nach 18 Wochen



Nach 24 Wochen  
fast fertig durchgemausert



## getigert in blau mit schwarzen Binden

Tiere dieses Farbenschlages haben in den Haupttrassemerkmalen einen sehr großen Schritt nach vorne gemacht.

Hauptsächlich auftretende Wünsche sind:  
Die Federlänge, die Warzenstruktur,  
die Augenfarbe, sowie der Augenrand.

Natürlich die Farbe sowie das  
Zeichnungsbild.

# Spitzentiere mit typischem Zeichnungsbild



# Flügelzeichnung und Binden



Kein Tiger und kein Schimmel



Zwei Binden sollten vorhanden sein,  
Unterbrechungen mit weißen Federn  
sind erlaubt .



## getigert in blau

- Im Typ und Haltung gefestigt
- Noch zu verbessernde Merkmale sind:
- Die Tiere sollten insgesamt kürzer werden  
Die Augenfarbe intensiver im rot,
- Der Rand besser umfiedert
- Mehr Keilfülle und Schnabelsubstanz
- Die Farbe und das Zeichnungsbild

# Raritäten



Hier fehlt das saubere blau der Grundfarbe



# Nicht erwünschter Bindenansatz



## getigert in dominant rot

- Gewonnen hat dieser Farbenschlag in Stand, Haltung, Profil, Keil und Schnabelsubstands.
- Wünsche sind vorhanden: in kürzere Hinterpartie, Warzenstraffheit, Augenfarbe und bessere Befiederung um den Augenrand
- Die größten Probleme ist der starke Schimmelfaktor, die reine Zeichnungsfarbe und das gleichmäßige Zeichnungsbild.

# Der Zuchtstand des Zeichnungsbildes



Grundfarbe sollte intensiver und das Zeichnungsbild klarer sein.



Grundfarbe intensiver und  
weniger Schimmelfaktor



Gewünscht wird eine noch intensivere  
Grundfarbe



Schon sehr typvoll die  
Schildzeichnung mit intensiver  
Farbe



## getigert in rot

- Da der Zuchtstand der Roten auch noch einen weiten Weg bei den Haupttrassemerkmalen zurücklegen muss, ist es nicht möglich die Rotgetigerten sehr schnell auf ein noch höheres Niveau zu bringen. Aber ein Dank an die Züchter, die diesen Farbenschlag am Leben erhalten und immer wieder verbessern.

# Der heutige Zuchtstand



Sehr intensive Grundfarbe, noch  
sehr weit zurück im Zeichnungsbild  
und Typ



# Grundfarbe ohne Schimmelfaktor



Sehr schlechte Grundfarbe mit viel Schimmelfaktor, dieses ist nicht erwünscht



Sehr gute Schildzeichnung mit intensiver Farbe



# Schwingenweiß und Schimmelfaktor



## getigert in dominant gelb

- Ein Farbenschlag der nur ganz selten in Erscheinung tritt und im Zuchtstand noch einen großen Aufholbedarf aufzuweisen hat.
- Ein Lob an die Züchter dieses sehr schwierigen Farbenschlages, denn nur durch ihr Durchhaltevermögen können wir noch Tiere in dieser Farbgebung bewundern.

# Der zur zeitige Zuchtstand



Schon sehr typvoll gezeichnet mit  
recht intensiver Farbe



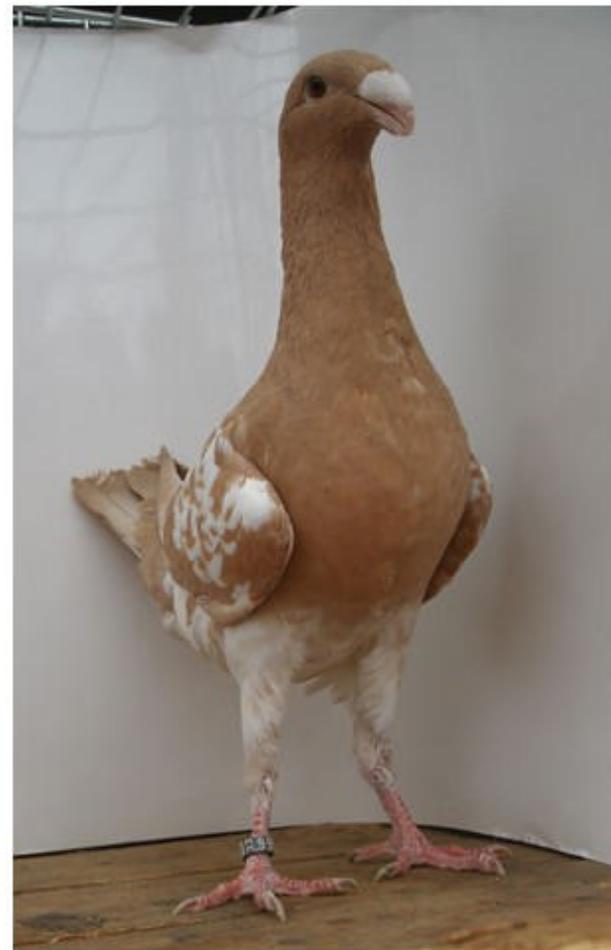
Grundfarbe sollte intensiver sein  
und noch weniger Schimmelfaktor  
aufweisen



getigert in gelb sehr selten, aber  
noch vorhanden!



# Fehlt Kopf-und Brustzeichnung



Schildzeichnung und  
Schwinge farbe  
schon sehr gut



Getigert in dun, sind nicht  
anerkannt, aber teilweise  
vorhanden.



getigert in dunkel, noch nicht  
anerkannt



# Zeichnungsbild nach ca. 8 Wochen



noch nicht ganz fertig

